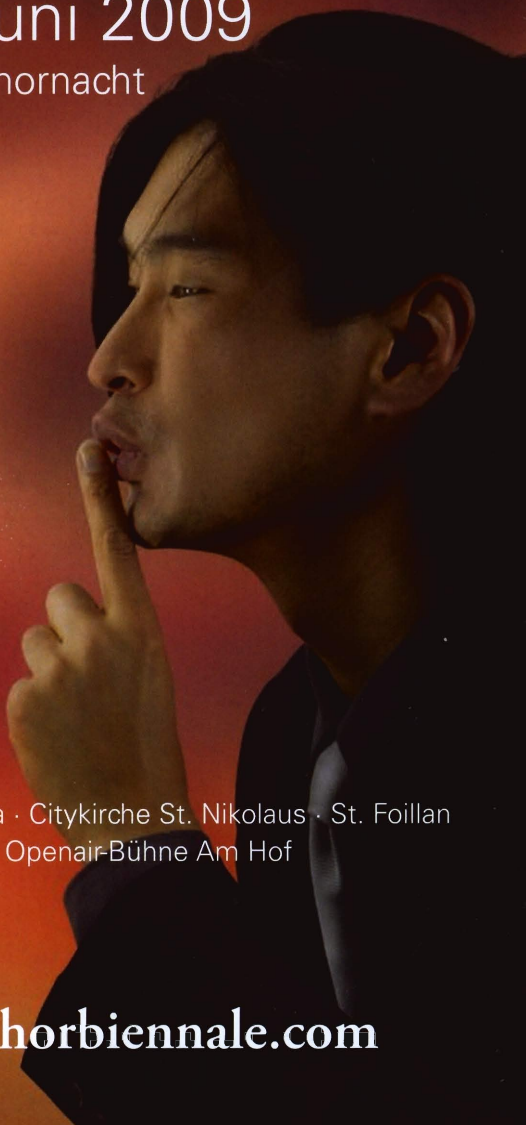


# CHOR<sup>..</sup>

Internationale Chorbiennale

13. Juni 2009

Lange Chornacht

A man in a dark suit and tie is shown in profile, facing left. He has his right index finger pressed against his lips in a universal gesture for silence or secrecy. The background is a gradient of dark red and orange, suggesting a sunset or a dramatic stage lighting.

Aula Carolina · Citykirche St. Nikolaus · St. Foillan  
Annakirche · Openair-Bühne Am Hof

[www.chorbiennale.com](http://www.chorbiennale.com)

Uhrzeit	Aula Carolina	St. Nikolaus	Annakirche	St. Foillan	Im Hof/Freiluft
18.00 – 18.45	<b>Chorliederexpress</b> Kinder- und Jugendchor St. Katharina, Aachen-Forst	<b>Start Jazz (Jetzt!)</b> Aachener Kammerchor	<b>Aachens Echte</b> Ars Cantandi Cappella Aquensis	<b>Abendmesse</b>	<b>Mit Takt und Klang</b> einKlang taktlos
19.00 – 19.45	<b>Generation grenzenlos</b> Heinrich-Schütz-Chor Eupener Knabenchor	<b>Dies und Das</b> KataStrophe Ensemble Cantaquensis	<b>Geistiges, von der Liebe und sonstiges...</b> Cantigas & PRO MUSICA		<b>Sing We And Chant It</b> Carmina mundi
20.00 – 20.45	<b>Typisch Männerchor</b> St. Mariengesangverein Aachen-Horbach Charivari. Frauenchor	<b>Psalm 150</b> Taborchor Mustard Seed Faith Choir	<b>Musica Sacra – Sacred Music</b> Kammerchor Bachverein Gaudeamus	<b>Missae – Romantisch</b> AcCanto Evangelische Kantorei Aachen	<b>Jung bis niederdeutsch</b> Junger Chor Overbach Männerchor Harmonia AC
21.00 – 21.45	<b>Viel-Länder-Musik</b> D'accord-Gemischter Chor Vaals Figuralchor	<b>sacred sounds</b> Junger Chor St. Paul einKlang	<b>Anna auf dem belgischen Jakobsweg</b> Klassikchor St. Jakob Pro arte	<b>„Jauchzet dem Herrn“</b> AixVocalis Gaudeamus	<b>Aufgepasst: Lieder wie Storys aus dem Leben</b> St. Mariengesangverein AC Kgl. Marienchor Eupen
22.00 – 22.45	<b>Carmina burana</b> Sinfonischer Chor Kinderchor theater Aachen KataStrophe	<b>S(w)ingen bis die Nacht kommt</b> sing-A-pur NotaBene	<b>Verlockendes</b> ohrKohr Dem Odysseus seine Sirenen	<b>Romantische Messe trifft NGL</b> Aachener Bistumschor Chorgemeinschaft St. Barbara/ Pannesheide	
23.00 – 23.45	<b>Spätlese</b> Taktlos & „BinSingen“ Frauen- und Männerensemble	<b>Mass and Concert!</b> courage (vormals: Junger Chor St. Jakob) CHORnelimünster	<b>Namenlos</b> Querbeet	<b>Urbs aquensis cantata in modo Gregorii</b> Schola Maastricht	

**24.00  
Markt**

**Farewell**

Mit allen Chören der Langen Chornacht  
Leitung: Harald Nickoll, Prof. Fritz ter Wey, Hans Leenders, Martin te Laak

# Biografien

## **Aachener Bistumschor und Kirchenchöre Richterich und Horbach**

Der Aachener Bistumschor wurde vor gut 10 Jahren gegründet. Die Chorgemeinschaft St. Sebastian feiert in diesem Jahr das 60jährige Bestehen. Die Wöß-Messe war ein gemeinsames Projekt der Chöre und wurde für das Jubiläum von Bischof Mus-singhoff 2008 gesungen. Angelo Scholly ist seit 2005 Leiter der Chorgemeinschaft. Er arbeitet als Kirchenmusiker in Richterich und Horbach.

## **Aachener Kammerchor**

Das Repertoire des 1981 gegründeten Chores umfasst A-cap-pella-Chormusik von der Renaissance bis zur Avantgarde, aber auch oratorische Werke aus Barock und Romantik. Uraufführungen Neuer Musik gehören ebenso zum Programm wie Jazz- und Poparrangements. Martin te Laak, seit 1996 Leiter des Chores, leitet in Jülich mehrere in vielen Wettbewerben erfolgreiche Chöre.

## **ACcanto Frauenchor**

Die Geburtsstunde des Chores ACcanto liegt im September 1992. Der Name ACcanto bedeutet, dass der Chor gerne ein wenig „daneben“ singt, wie das italienische Wort schon sagt. Natürlich nicht stimmlich gesehen. Nur das Repertoire liegt ein bisschen neben dem üblichen Chorprogramm: estnische Kompo-sitionen von Cyrillus Kreek ebenso wie Werke von Morten Lau-ridsen, John Rutter, Javier Busto.

## **AixVocalis**

AixVocalis ist ein freier Kirchenchor und setzt sich derzeit aus ca. 25 Sängerinnen und Sängern unterschiedlichen Alters zusammen. Hauptinteresse ist das gemeinsame Erarbeiten von geistlicher wie auch weltlicher Musik, die im Rahmen von Gottesdien-ten, Feierlichkeiten und Konzerten dargeboten werden. Claudia Lawong, studierte in Aachen (Kirchenmusikschule St. Gregorius-haus) und Köln (MHS) Kirchenmusik und Gesang.

[www.aixvocalis.de](http://www.aixvocalis.de)

## **Ars Cantandi - Chor der MS der Stadt Aachen**

Der Chor Ars Cantandi wurde 1931 gegründet, seit 1983 leitet ihn Hermann Godland. Das Repertoire des Ensembles umfasst in der Hauptsache internationale geistliche und weltliche A-cap-pella-Werke der Renaissance bis hin zur Musik des 20. Jahrhun-derts. Auch Werke für Chor und Orchester stehen regelmäßig auf dem Programm.

[www.ars-cantandi.de](http://www.ars-cantandi.de)



## **Cappella Aquensis**

Die CAPPELLA AQUENSIS AACHEN wurde 1963 gegründet. Über 10 Jahre leitete André Rieu die Geschicke des Chores, bevor 1977 Thomas Beaujean neuer Dirigent wurde. Als freier Konzertchor gestalten etwa 50 Sängerinnen und Sängern einmal im Monat eine lateinische Messe in verschiedenen Aachener Kirchen. Darüber hinaus verfügt der Chor über ein umfangreiches Repertoire sakraler A-cappella-Literatur.

## **Carmina Mundi**

Der Kammerchor Carmina Mundi („Lieder der Welt“) wurde 1983 von Harald Nickoll gegründet. Der Chor beschränkt sich fast ausschließlich auf die Erarbeitung von A-cappella-Werken mit Schwerpunkt zeitgenössischer Chorkliteratur. Erste Preise bei zahlreichen renommierten internationalen Wettbewerben. Konzertreisen bis nach Estland und Argentinien. 10 CD-Einspielungen.  
[www.carmina-mundi.de](http://www.carmina-mundi.de)

## **Charivari**

Der multikulturelle Frauenchor besteht seit 13 Jahren und bringt Bearbeitungen von Volksliedern in den Originalsprachen zu Gehör. In der langen Chornacht werden einige sehr interessante polyphone afrikanische Lieder zu hören sein. Pascale Fritz, Leiterin des Chores, hat in Aachen Musik studiert und leitet mehrere Chöre in der Euregio.  
[www.charivari-frauenchor-aachen.de](http://www.charivari-frauenchor-aachen.de)

## **Chorgemeinschaft St. Barbara Pannesheide**

Chorgemeinschaft St. Barbara – das sind 20 musikbegeisterte Sängerinnen und Sänger, die neben der Gestaltung von Gottesdiensten weitere Konzerte geben. Das Programm ist ein bunter Mix aus geistlicher Musik, zu dem insbesondere Gospels und Neue geistliche Lieder gehören.  
[www.st.barbara-pannesheide.de](http://www.st.barbara-pannesheide.de)

## **CHORnelimünster**

Gegründet 1999, feiert der CHORnelimünster (abgeleitet vom Heimatsitz des Ensembles, Kornelimünster) dieses Jahr sein 10jähriges Jubiläum. Seit zweieinhalb Jahren leitet Laura Dietrich den gut gelaunten gemischten Chor und setzt nunmehr Pop- und Jazzakzente, vergisst aber auch die alte Musik nicht...  
[www.chornelimuenster.de](http://www.chornelimuenster.de)

## **d'accord - gemischter Chor Vaals**

Der gemischte Chor d'accord schloss sich vor zwei Jahren mit dem Chor extra 3 zusammen und zählt seitdem 25 Mitglieder aus Deutschland und Belgien. Der Chor singt weltliche Chorsätze von der Renaissance bis in die Gegenwart aus verschiedenen Ländern und versucht, diese möglichst in ihrer Originalsprache erklingen zu lassen. Pascale Fritz leitet den Chor seit 1991.

## **Dem Odysseus seine Sirenen**

Der Aachener „Frauenchor Dem Odysseus“ seine Sirenen wurde 2004 ins Leben gerufen und hat sich zu einem Chor mit 22 Sängerinnen vergrößert. Das Repertoire umfasst eine Vielfalt von Pop, Jazz und Gospels bis zu klassischen Chorsätzen. Seit der Gründung durch den Chorleiter Odysseus - alias Lutz Felbick - gab es einige erfolgreiche Konzerte.

[www.sirenen-aachen.de](http://www.sirenen-aachen.de)

## **einKlang - Gospel- und A-cappella-Ensemble**

10 Sänger - 2 Genres - einKlang. Das Gospel- und A-cappella-Ensemble einKlang wurde 2006 in Aachen gegründet. Bei den zahlreichen Auftritten sind auch eigene Arrangements zu hören. In das Jahr 2009 startet einKlang mit neuer Besetzung in den Frauenstimmen. Lassen Sie sich von modernen, mitreißenden Gospels und faszinierenden Harmonien begeistern.

## **Ensemble cantaquensis**

Cantaquensis – das sind sechs junge Menschen aus dem Raum Aachen, die sich aus Lust an der Musik zusammengetan haben. Als gemischtes A-cappella-Ensemble präsentieren sie ein kunterbuntes Programm quer durch verschiedene Epochen und Stilrichtungen.

[www.cantaquensis.de](http://www.cantaquensis.de)

## **Eupener Knabenchor**

Der Eupener Knabenchor wurde 1991 in der deutschsprachigen Gemeinschaft in Belgien gegründet und wird seit 1996 von Dieter Gillissen geleitet. Der selbstständige Chor zählt zu den wenigen Knabenchören Belgiens und der Euregio. Auftritte führten ihn in den letzten Jahren u.a. nach Brüssel, Antwerpen, Aachen.

[www.eupener.knabenchor.be.tt](http://www.eupener.knabenchor.be.tt)

## **Evangelische Kantorei Aachen**

Projektchor der evangelischen Kirchengemeinde Aachen. Die Evangelische Kantorei Aachen wird von Kreiskantor Elmar Sauer geleitet. Er studierte in Bayreuth und Köln. Mit der Kantorei der Auferstehungskirche führte er mehrfach Oratorien auf. Seit 2007 setzt er mit dem Chor von Arche und Dietrich-Bonhoeffer-Haus diese Entwicklung im Zusammenschluss beider Chöre fort.

[www.kantorei-aachen.de](http://www.kantorei-aachen.de)

## **Figuralchor Aachen**

Der Figuralchor Aachen wurde 2002 als Chor der Dreifaltigkeitskirche gegründet. 20 junge und junggebliebene Mitglieder singen A-cappella-Musik vom 15.- 21. Jahrhundert. Antje Kammerer, seit 2009 Leiterin des Chores, studierte Gesang und Schulmusik mit Schwerpunkt Chorleitung. Sie ist als Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin tätig.

[www.figuralchor-aachen.de](http://www.figuralchor-aachen.de)

## GAUDEAMUS – Chor an St. Gregorius

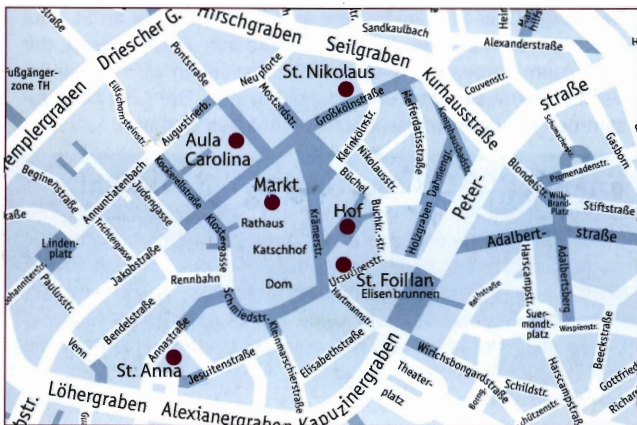
Der gemischte Chor aus der Pfarre St. Gregorius, Aachen, unter der Leitung von Urs Wörner singt vorwiegend zeitgenössische geistliche Chormusik, macht aber auch Abstecher in frühere Epochen und andere Stilrichtungen.

[www.sanktgregorius.de/wir/gaudeamus](http://www.sanktgregorius.de/wir/gaudeamus)

## Heinrich Schütz Chor Aachen

Der Heinrich-Schütz-Chor Aachen wurde 1981 gegründet und wird seit 2000 von Dieter Gillessen geleitet. Der in der evangelischen Kirche beheimatete Chor hat seinen Schwerpunkt in der geistlichen A-cappella-Musik und in den großen Werken der geistlichen Chormusik (2003 Mozart Requiem, 2005 Händel Messias, 2008 Fauré Requiem, 06.01.2010 Weihnachtsoratorium von Bach).

[www.hsc-aachen.de](http://www.hsc-aachen.de)



Lieferanten- und teilsenthaltdarstellung vertreten durch die  
**Dresdner Bank**  
Die Beraterbank

**STAWAG** [mecca.de](http://mecca.de)

**WDR**

**Oebel**  
-Bäckerei-

**Deutschlandradio Kultur**

Der Ministerpräsident  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LVR**  
LANDESCHAFT  
VERBAND  
RHEINLAND  
Qualität für Menschen

sinfonieorchester Aachen



**stadt aachen**  
KULTURBETRIEB



## **Chourage (vormals Junger Chor St. Jakob)**

Im März 1994 gründete Thomas Linder den Jungen Chor St. Jakob. Die Chorliteratur besteht vornehmlich aus „moderner“ geistlicher Chormusik, dem sogenannten Neuen Geistlichen Lied. Darüber hinaus wurde auch von diversen Instrumenten begleitete Chormusik einstudiert. Im Rahmen der Chorbiennale wird eine Komposition des Chorleiters aufgeführt. Seit Januar 2009 nennt sich der Chor „chourage“.

## **Junger Chor Overbach**

Mit dem Jungen Chor unter Martin te Laak präsentiert sich eine junge, frische Gruppe von Jugendlichen und Erwachsenen. Großen oratorischen Klassikern stehen Stevie Wonder, die Bee Gees und Queen gegenüber. Gerade im Jazz-Pop-Bereich zeigt der Chor, wie mit Disziplin und mindestens ebenso großem Spaß die Zuhörer begeistert werden können. Gastkonzerte im In- und Ausland. Juni 2004 Landessieger im Landeschorwettbewerb.

## **Junger Chor St. Paul**

Der Junge Chor St. Paul besteht als Studenten-Chor an St. Paul seit 1982. Er war einer der vielen Chöre von Josef Hansen, der vor kurzem unerwartet gestorben ist. Gesungen wird zeitgenössische Chormusik, Jazz- und Gospel-Messen. Der Chor singt zusammen mit dem Jungen Chor St. Anna aus Walheim.

## **KAMMERCHOR AACHENER BACHVEREIN**

Gegründet als Auswahlensemble des AACHENER BACHVEREINS, dem Oratorienchor der Evangelischen Kirchengemeinde Aachen, widmet sich der KAMMERCHOR AACHENER BACHVEREIN den Vokalwerken Johann Sebastian Bachs und der Pflege der A-cappella-Musik. Unter der Leitung von Annakantor Georg Hage wurden zuletzt Monteverdis Marienvesper und Händels Brockes-Passion aufgeführt.

[www.bachverein.de](http://www.bachverein.de)

## **KataStrophe-Aachen**

Sie singen in Konzertsälen, auf dem Weihnachtsmarkt, in der Kirche oder im Schwimmbad. Der Chor KataStrophe mag sich nicht in eine Schublade stecken lassen. Weder beim breiten Repertoire, noch bei den Auftrittsorten. Seit 19 Jahren versucht Chorleiter Manfred Gnädig dieses sangeswillige Knäuel zu bändigen. Eine KataStrophe, die man gerne kommen sieht.

[www.katastrophe-online.de](http://www.katastrophe-online.de)

## **Kgl MGV Marienchor Eupen**

1905 gegründet wird der Chor stetig von dem Bestreben geleitet, sowohl die traditionsreichen Wurzeln zu erhalten als auch ständig neue Wege einzuschlagen, so dass der Chor heute in seinen geistlichen und weltlichen Konzerten unter Heinz Piront den Bogen von der Renaissance bis hin zur Moderne spannen kann.

[www.marienchoreupen.be](http://www.marienchoreupen.be)

## **Kinder- und Jugendchor - St. Katharina, Aachen-Forst**

Der Kinder- und Jugendchor St. Katharina hat 125 Mitglieder von 6 - 16 Jahren. Neben Auftritten in der Gemeinde steht der Chor auch für soziales Engagement, da viele Mitglieder des Chores aus sozial schwachen Familien kommen. Seit 1999 führt der Chor Kindermusicals auf: so 2008 das Musical „Gospelexpress“ und 2009 „Jona“. Leiter des Chores ist seit 17 Jahren der Kirchenmusiker Frank Sibum.

## **Kinderchor Theater Aachen**

Seit fünf Jahren bietet das Theater Aachen begabten Mädchen und Jungen eine musikalische Ausbildung an. Regelmäßig bekommen sie professionelle Stimmbildung und erwerben bei Opern wie Rosenkavalier, Carmen, Werther, La Bohème und Otello erste Bühnenerfahrungen. Auch in Konzerten wie den Kurpark Classix wirkt der Kinderchor mit.

## **Klassikchor St. Jakob**

Der Klassikchor St. Jakob besteht seit dem Jahr 2000. Das Repertoire des Chores unter Leitung von Thomas Linder beinhaltet ausschließlich geistliche Chormusik des klassischen Genres, welche ausschlaggebend für die Namensgebung war. Die Bandbreite der Musik reicht von der Renaissance bis in die Neuzeit. Neben Gottesdienstgestaltungen konzertiert der Chor auch. Die Proben finden regelmäßig dienstags statt.

## **Männerchor BinSingen**

Aus dem Bedürfnis, das Mannsein auch stimmlich-harmonisch zu repräsentieren, formierte sich 1993 der Kern des heutigen Chores und entwickelte sich im Laufe der Jahre zum Ensemble BinSingen mit 15 Herren zwischen 45 und 60 Jahren.

Der Leiter Florian Zintzen führte diese Talente zu nie erlebter Blüte. Es bleibt zu hoffen, dass dem Publikum das Nippen an diesem herben Nektar wohl bekomme.

## **Männerchor 1849 Harmonia Aachen**

Der Männergesangsverein 1849 Harmonia Aachen zählt zu den ältesten Männerchören Aachens. Neben div. Auftritten bei privaten und öffentlichen Festen gestaltet er jährlich weltliche und geistliche Konzerte mit. In diesem Jahr feiert der Chor sein 160 jähriges Bestehen. Ein besonderer Schwerpunkt des Chores unter Thomas Linder liegt im Singen von „Öcher-Platt“ Liedern.

## **Meisterchor St. Marien-Gesangverein AC-Horbach**

Seit 145 Jahren besteht der St. Marien-Gesangverein Aachen-Horbach. Die Blütezeit begann mit der Einführung des Bundesleistungssingens, bei dem der Chor seit 1961 ununterbrochen zehnmal hintereinander den Titel „Meisterchor“ erhielt. Seit 1993 leitet der Niederländer Ando Gouders die 70 aktiven Sänger. Mitsänger sind herzlich willkommen.

[www.mariengesangverein-horbach.de](http://www.mariengesangverein-horbach.de)



## **Mustard Seed Faith Gospel Choir**

Modernste US-amerikanische Gospelmusik spannt stilistisch einen weiten Bogen, von traditionellen bis zu sehr modernen Rhythmen und Harmonien. Sie sprüht oft vor ausgelassener Freude oder ist verinnerlicht und macht Mut. Charakteristisch ist eine enorme Tiefe und Intensität, die der 2004 von Karsten Sievert gegründete Chor ausloten und erfahrbar machen möchte.

[www.mustard-seed-faith.de](http://www.mustard-seed-faith.de)

## **NotaBene - Gemischter Chor**

Seit über 10 Jahren singt sich NotaBene durch das Repertoire der Chorliteratur. Mit Engagement, persönlicher Note und viel guter Laune werden Proben und Konzerte gestaltet. Über 40 Sängerinnen und Sänger haben eine Gemeinschaft gegründet, in der das Singen zu einem besonderen Erlebnis wird. Das glückliche Erstaunen darüber teilt Chorleiter Florian Zintzen heute abend hoffentlich mit den Zuhörern.

## **ohrKohr**

Das Aachener Vokalensemble ohrKohr wurde im Jahre 1990 von einer Gruppe ambitionierter Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Lutz Felbick gegründet und fand seinen Platz jenseits des traditionellen Repertoires. Der ohrKohr sieht in der Interpretation verschiedenster Stile bei den Auftritten bei Konzerten und Chorfestivals seine besondere Herausforderung.

[www.ohrkohr.de](http://www.ohrkohr.de)

## **Pro Arte**

Das Eupener Vokalensemble Pro Arte singt an diesem Abend Madrigale sowie Werke moderner belgischer Komponisten. Das Oktett ist seit 1984 in der belgischen Exzellenzklasse eingestuft, mehrmals auch als „Amateurvereinigung mit besonderer künstlerischer Auszeichnung“. Es steht für dieses Projekt unter der Leitung des belgischen Dirigenten und Komponisten Ludo Claesen.

[www.pro-arte-eupen.be](http://www.pro-arte-eupen.be)

## **Aachener Doppelquartett PRO MUSICA**

PRO MUSICA ist ein kleiner, aber feiner Männerchor, der sich 1987 als gemeinnütziger Verein gründete. Der Chor veranstaltet jedes Jahr in Aachen ein weltliches Konzert und ein Weihnachtskonzert. Darüber hinaus beteiligt sich PRO MUSICA an Benefizkonzerten, Gottesdiensten und anderen Festlichkeiten.

[www.promusica.ac-eilendorf.de](http://www.promusica.ac-eilendorf.de)

## **Querbeet**

Der freie Chor Querbeet ist aus dem Chor der ev. Hochschulgemeinde und dem Kirchenchor der Dreifaltigkeitskirche entstanden. Der Name ist Programm: Die Zusammensetzung der Sänger ist ebenso querbeet wie die Auswahl der Stücke. Michael Kelleter studiert an der Musikhochschule Köln Musik auf Lehramt. 2008 übernahm er die musikalische Leitung des Chores.

## **Schola Maastricht**

Die Schola Maastricht gegründet 1994 von Alfons Kurris, besteht aus Berufsmusikern, die sich ausgehend von ihren eigenen Disziplinen auf den Gregorianischen Choral spezialisiert haben. Die Schola ist an Radio- und Fernsehaufnahmen niederländischer Sender beteiligt und wirkt bei vielen europäischen Festivals mit. Seit 2005 liegt die Leitung in den Händen von Hans Heykers.

[www.scholamaastricht.nl](http://www.scholamaastricht.nl)

## **sinfonischer Chor Aachen e.V.**

Als Konzertchor des sinfonieorchesters Aachen wirkt er regelmäßig bei den Konzerten der Musikdirektion mit. Traditionsgemäß ist sein musikalischer Leiter der Generalmusikdirektor, die Einstudierung erfolgt durch seinen Chordirektor Frank Flade. Als einer der ältesten Konzertchöre Deutschlands kann der Chor im nächsten Jahr auf eine 190-jährige Geschichte zurückblicken.

## **sing-A-pur**

„sing-A-pur“ singt Jazz! Der 15-köpfige Chor hat sich unter der Leitung von Profimusiker Gregor Josephs im Laufe seiner 13-jährigen Geschichte zu einem ambitionierten Jazzchor entwickelt. Er greift nun auf ein breites Repertoire an Jazz-Standards zurück, die 3-bis 5-stimmig mit Instrumentalbegleitung oder a capella arrangiert sind. Freuen Sie sich auf ein swingendes Chorvergnügen.

## **Taborchor St. Katharina, Aachen-Forst**

Der Taborchor St. Katharina feiert in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag. Zu den Hauptaufgaben des Chores gehört die Gestaltung der Liturgie in der Pfarrgemeinde St. Katharina in Aachen-Forst. Darüber hinaus nimmt der Chor eine Reihe von überpfarrlichen Aufgaben bei Kirchentagen und Konzerten des Bistums Aachen wahr. Die Leitung des Chores hat der Kirchenmusiker der Gemeinde: Frank Sibum.

## **taktlos - Kabarettistisches Frauen-Gesangsensemble AC**

Seit mehr als zwanzig Jahren präsentieren die Frauen von taktlos ihre typische Mischung: Da wird lustvoll der Bogen gespannt von der szenischen Schlagerparodie bis hin zu mehrstimmigem A-cappella-Gesang und pointierten Anleihen aus der Klassik. Markenzeichen der acht Frauen sind eigene Texte, die augenzwinkernd alltägliche Geschichten erzählen, und urkomische Inszenierungen.

[www.taktlos-ac.de](http://www.taktlos-ac.de)

## **Vokalensemble CANTIGAS (Doppelquartett)**

1993 gegründet, steht das Aachener A-cappella-Ensemble „Cantigas“ für zahlreiche Stilrichtungen: Madrigale, Jazz, Pop, Oldies, Soul, Comedy-Stücke, aber auch echte „Cantigas“ - lyrische Gesänge fahrender Troubadoure - runden das Programm ab. Tonangebend bei den Konzerten sind der Kontakt zum Publikum, klangliche und sprachliche Feinheiten sowie die Situationskomik.

[www.cantigas.de](http://www.cantigas.de)