



**St. Kornelius, Kornelimünster**

# **Konzert zur Weihnachtszeit**

**Korneliusbläser**

**Einstudierung: Martin Schädlich**

**und**

**Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

**Leitung: Dieter Gillessen**

**Weihnachtliche Weisen aus Europa**

**Sonntag, 28. Dezember 2014, um 16:00 Uhr**



# Programm

## Korneliusbläser

**Intrada**, Samuel Scheidt (1587-1654), *arr. Thad. van Aken*

« »

## Korneliusbläser und Heinrich-Schütz-Chor Aachen

**Lieder vom Heiland**, *arr. Enrique Crespo, Hans Zellner*

☞ Freue Dich Welt

☞ Der Heiland ist geboren

☞ Tochter Zion

« »

## Heinrich-Schütz-Chor Aachen

**Tollite hostias**, *Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)*

**Es kommt ein Schiff, geladen**, *Köln 1608*

« »

## Gemeinsames Lied

**Fröhliche Weihnacht überall**

« »

## Korneliusbläser und Heinrich-Schütz-Chor Aachen

**British Christmas**, *arr. Enrique Crespo, Hans Zellner*

☞ O Little Town of Bethlehem

☞ I Saw Three Ships Come Sailing In

☞ The First Noël

☞ Hark, the Herolds Angels Sing

**Halleluja**, *Georg Friedrich Händel (1685 - 1759), arr. Thad. van Aken*

« »

## **Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

**Machet die Tore weit**, *Andreas Hammerschmidt (1611 - 1675)*

**Also hat Gott die Welt geliebt**, *Melchior Franck (1580 - 1639)*

« »

## **Korneliusbläser und Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

**Aus der Kindheit**, *arr. Enrique Crespo, Hans Zellner*

☞ Zu Bethlehem geboren

☞ Kommet, ihr Hirten

☞ Süßer die Glocken nie klingen

**Stille Nacht**, *arr. Enrique Crespo, Hans Zellner*

« »

## **Gemeinsames Lied**

**O du fröhliche**

« »

## **Korneliusbläser**

**Sweet Songs of Christmas**, *Christopher Dedrick (1947 - 2010)*

« »

## **Korneliusbläser und Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

**Transeamus**, *Joseph Schnabel (1767 - 1831), arr. Thad. van Aken*

« »

Die beteiligten Ensembles erbitten zur Finanzierung des Konzerts und zur Förderung der Kirchenmusik in Kornelimünster an den Ausgängen eine Spende.

Die Aufführung des Oratoriums „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy mit dem Heinrich-Schütz-Chor Aachen, Chören des Bischöfl. Pius-Gymnasiums Aachen und Mitgliedern des Sinfonieorchesters Aachen wurde aufgezeichnet (Doppel-CD) und ist zum Preis von € 10,-- an den Ausgängen erhältlich.

## Korneliusbläser

Das Blechbläserensemble Korneliusbläser wurde im Jahre 1995 durch den damaligen Kantor der Propsteikirche Sankt Kornelius, Herrn Josef P. Eich gegründet. Es entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe von Blechbläsern, die sich bei besonderen Anlässen zusammen fanden, um den Gottesdienst zu gestalten. Anfangs fanden die Proben noch im Wohnzimmer von Herrn Eich statt. Längst haben die Korneliusbläser ihren Wirkungskreis auch auf Bereiche außerhalb der Kirche ausgedehnt.

Das Ensemble besteht aktuell aus 9 Blechbläsern (und -in) mit den Instrumenten Trompete, Horn, Posaune und Tuba.

Seit gut zwei Jahren arbeiten die Korneliusbläser mit **Martin Schädlich** zusammen. Wir danken ihm auch in diesem Jahr für seine intensive Probenarbeit. Martin Schädlich absolvierte von 2001 bis 2006 ein Diplomstudium am Konservatorium in Mainz mit Hauptfach „Trompete“ bei Malte Burba, parallel dazu bis Sommer 2007 ein Diplomstudium „Jazz“ an der Johannes- Gutenberg-Universität in Mainz bei Axel Schlosser. Im Januar 2012 schloss er an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt bei Hannes Rux den Aufbaustudiengang "Historische Interpretationspraxis" mit Hauptfach Naturtrompete mit der Note "1,3" ab.

Ab 2004 besuchte er den B-Lehrgang des Volksmusikerbundes NRW, ein Aufbaulehrgang für Blasorchesterdirigenten, bei Walter Ratzek und schloss ihn 2006 als Lehrgangsbester ab.

Aktuell lebt er als freiberuflicher Trompeter und Dirigent in Köln und leitet diverse Formationen, darunter auch die Korneliusbläser.

« »

## Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Der aus etwa 50 Sängerinnen und Sängern bestehende Heinrich-Schütz-Chor Aachen wurde 1981 gegründet. Er wird seit dem Jahre 2000 von **Dieter Gillessen**, Oberstudienrat am Bischöfl. Pius-Gymnasium Aachen (Musik/Religion), geleitet. Der Chor widmet sich der Kirchenmusik aller Epochen, ein Schwerpunkt ist dabei die a-cappella Chorkliteratur von der Renaissance bis zur Moderne. Zahlreiche a-cappella Werke erklangen bei Konzerten im In- und Ausland, zuletzt bei einem Chortreffen in Aachens Partnerstadt Reims (2010) und einer Konzertreise nach Villach/Österreich (2013).

In den über 30 Jahren erklangen zudem viele große Werke mit Orchester, so u.a. Mozarts „Requiem“ (2003), Händels „Messias“ (2006), Faurés „Requiem“ (2008), Bachs „Weihnachtsoratorium“ (2010) und, jeweils gemeinsam mit Chören des Bischöfl. Pius-Gymnasiums, Orffs „Carmina burana“ (2004 und 2010) und Mendelssohns „Elias“ (2 Aufführungen 2013). In der Spielzeit 2010/11 wurde der Chor vom Theater Aachen für die Produktion „Berlin Alexanderplatz“ engagiert, und im Juni 2012 war er an drei Aufführungen von Mahlers 8. Sinfonie („Sinfonie der Tausend“) im Eurogress Aachen beteiligt.

Anlässlich des Jubiläums „1200 Jahre Kornelimünster“ gab der Chor im Mai 2014 ein Konzert mit einem Bach-Programm (u.a. Kantate BWV 4 „Christ lag in Todes Banden“) in St. Kornelius. Am 14. März 2015 ist, wiederum in Zusammenarbeit mit Chören des Bischöfl. Pius-Gymnasiums, eine Aufführung des „Deutschen Requiems“ von Brahms in der Abtei Kornelimünster geplant.

« »

# O Du fröhliche

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ist geboren:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

# Fröhliche Weihnacht überall

„Fröhliche Weihnacht überall!“  
tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,  
Weihnachtsduft in jedem Raum!  
„Fröhliche Weihnacht überall!“  
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Darum alle stimmt  
in den Jubelton,  
denn es kommt das Licht der Welt  
von des Vaters Thron.  
(Refrain)

Licht auf dunklem Wege,  
unser Licht bist du;  
denn du führst, die dir vertraun,  
ein zu sel'ger Ruh'.  
(Refrain)

Was wir andern taten,  
sei getan für dich,  
dass bekennen jeder muss,  
Christkind kam für mich.  
(Refrain)