

Aachener Winterreise, Freitag, 30.10.2015, 19.30 Uhr

Bitte die Besetzungsliste und Liedzuteilung auf Seite 3 und 4 beachten!

WICHTIGE KONTAKTE

Stand 19.09.2015 - Schlussversion!

Gesamtleitung:

Stefan Weiller (0151 - 23 09 81 18), info@stefan-weiller.de

Assistenz, Musikberatung: Lars Kessner: 0151-61024677, lars.kessner@web.de

Veranstaltungsort:

Ökumenische Citykirche St. Nikolaus An der
Nikolauskirche 3 52062 Aachen www.citykirche.de

Veranstalter:

Citykirche Aachen Dieter

Spoo City-Seelsorger

Tel: 0241-4011188

Mobil: 0177-7126130

BESETZUNG:

Birgitta Assheuer (Rezitation) & Helmut Krauss (Rezitation)

Elisabeth Popien (Alt)

Georg Poplutz (Tenor)

Thilo Dahlmann (Bassbariton)

Hedayet Djeddikar (Klavier, Orgel)

Heinrich-Schütz-Chor Aachen, Dieter Gillessen (Chorleitung)

Ralf Kopp, Video

Lars Kessner, Glockenspiel, Orgel, Sound

WICHTIGE INFOS Veranstalter:

Bitte unbedingt ab Donnerstag mit Truhenorgel und Flügel

Flügelstimmung: freitags 8:30 Uhr

Bitte Aufenthaltsraum Gemeindesaal mit kleinem Catering (Kaffee, Tee, belegte Brötchen, Obst, Gebäck, stilles Wasser und Mineralwasser) an allen Proben Tagen

ADRESSEN

Ökumenische Citykirche St. Nikolaus An der

Nikolauskirche 3 52062 Aachen www.citykirche.de

Ansprechpartner Raumfragen, Hotelfragen, Parkplatzfragen: Dieter Spoo (siehe oben) Ton: Haustechnik der Veranstaltungskirche, Leitung Dieter Spoo Bitte Bilder von der Wand an Altarseite entfernen.

KONZERTKLEIDUNG

Damen und Herren: gedeckte Kleidung, Solisten Konzertkleidung
 Bitte unbedingt alle mit Mantel auftreten, da die Kirche sehr kalt sein wird!
 Chor bitte eigene Notenmappen mitführen und ggf. Klemmleuchten

TERMIN-DISPOSITION			
Zeit	Aktion	Wer	Ort
Im Vorfeld			Aachen
	Chor-Probe	Chor	Frei organisiert von Chor vor Ort
Die Solisten aus Frankfurt (Klavier, Tenor, Bass) werden gebeten, sich ggf. vorab zu Proben in Frankfurt zusammenzufinden und frei zu organisieren.			
Donnerstag, 29.10.2015 bitte ab 20 unbedingt mit Tontechnik			Aachen
13:00-16:00h	Saalplanung, Bestuhlung	Stefan Weiller, Dieter Spoo, ggf. Helfer der Citykirche	Citykirche
16:00-18:30h	Solistenprobe mit Klavier	Solisten, Klavier	Citykirche
18:30-19:00h	Chor Aufstellungsprobe	Chor, Lars Kessner, Stefan Weiller	
19:00-19:15h	Einsingen Chor	Chor	
19:15-20:00h	Musikalische Probe (eingesungener) Chor, Orgel und Solistin • Lindenbaum (Bariton) • Täuschung (Bariton) • Frühlingstraum (Bariton, Mezzo) • Wirtshaus (Mezzo, Orgel)	Orgel, Chor, Solisten, Klavier	
20:00-20:20h	Pause und Begrüßung		Kirche und Nebenraum
20:20-22:20h	Durchlaufprobe Korrekturen	Alle, ab 19 mit Tontechnik	
Freitag, 30.10.2015 bitte ab 19.30 unbedingt mit Tontechnik			
8:30 Uhr	Flügelstimmung		
11:00-14:00h	Einrichten Video	Ralf Kopp Stefan Weiller	Kirche
14:00-17:00h	Durchlaufprobe in Echtzeit (Solisten markieren ggf. Chorpasagen. Sänger müssen dabei nicht aussingen, aber Klavier muss wg. Videoplanung alle Stücke ausspielen) Bitte mit Tontechnik	Alle (berufstätige Chormitglieder sind selbstverständlich entschuldigt)	Kirche
17:00-20:00h	Pause		
19:30-21:00h	KONZERT (ohne Pause)		Kirche
21:30	Gemeinsamer Ausklang in Restaurant	Alle	Empfehlung erbeten

Stand, 10.9.2015, Änderungen vorbehalten.

Offene Fragen und Bitten an Veranstalter:

- Bitte an 2 Klavierleuchten und 2 Klavierhocker denken.
- Bitte Flügelstimmung organisieren

TERMIN-DISPOSITION			
Zeit	Aktion	Wer	Ort
Im Vorfeld			Aachen
	Chor-Probe	Chor	Frei organisiert von Chor vor Ort
Die Solisten aus Frankfurt (Klavier, Tenor, Bass) werden gebeten, sich ggf. vorab zu Proben in Frankfurt zusammenzufinden und frei zu organisieren.			
Donnerstag, 29.10.2015 bitte ab 20 unbedingt mit Tontechnik			Aachen
13:00-16:00h	Saalplanung, Bestuhlung	Stefan Weiller, Dieter Spoo, ggf. Helfer der Citykirche	Citykirche

Heinrich-Schütz-Chor Aachen, Dieter Gillessen (Chorleitung)			
Ralf Kopp, Video			
Lars Kessner, Glockenspiel, Orgel Sound			
1. Gute Nacht	TD Bariton, T. 1-64 EP Mezzo (ab T. 71 „Will dich im Traum nicht stören...“)	Letztes „An dich hab ich gedacht“ gemeinsam gesungen T.98f. Lied durch Text unterbrochen	
2. Die Wetterfahne	TD Bariton		
3. Gefrorene Tränen	EP Mezzo	Lied durch Text unterbrochen	
4. Erstarrung	GP Tenor		
5. Der Lindenbaum	Chor TD Bariton singt T. 29-53		Chor, Silchersatz, Strophe 1+3 auswendig
6. Wasserflut	Männerchor unisono, nur 1 .Strophe! mit Klavierbegleitung		Männerchor unisono Tonart: Entscheidung liegt beim Chorleiter (c-moll? d-moll?)
7. Auf dem Flusse	EP Mezzo		
8. Rückblick	GP Tenor	Lied durch Text unterbrochen	
9. Irrlicht	GP Tenor	Lied durch Text unterbrochen	mit Orgel- oder Cembalobegleitung Glockenspiel
10. Rast	TD Bariton das gesamte Lied, siehe Skript	Lied durch Text unterbrochen	
11. Frühlingstraum	(1. Strophe) Chor + GP Tenor ab T.15 solo (2. Strophe) Chor GP Tenor ab T. 59 solo,	A-Dur Lied durch Text unterbrochen	Chor und GP Tonart A-Dur
12. Einsamkeit	TD Bariton		
13. Die Post	EP Mezzo erste Strophe TD Bariton zweite Strophe	Bitte einigt euch auf Tonart Lied durch Text	

		unterbrochen	
14. Der greise Kopf	GP Tenor	Nur Schlussteil des Liedes! Ab „Vom Abendrot zum Morgenlicht...“ Siehe Skript	
15. Die Krähe	TD + GP unisono T. 1-13 und 29-Schluss TD Mittelteil (T.16-28) alleine	Bitte einigt euch auf Tonart (h-moll??)	
16. Letzte Hoffnung	EP Mezzo		
17. Im Dorfe	GP Tenor ab T 43 auf 4 gesungen in Deutsch ("was will ich unter den Schläfern säumen)		T 43 auf 4 - T.46 mit Orgelbegleitung T 46 - Ende übernimmt das Klavier
18. Der stürmische Morgen	EP Mezzo EP Mezzo + TD Bariton Schlussteil „Es ist nichts als der Winter, der Winter kalt und wild“ unisono siehe Skript!		
19. Täuschung	Chor TD Bariton ab T 22-Schluss solo		Chor + Solist
20. Der Wegweiser	EP Mezzo, T. 1-34 GP Tenor T. 40-54 TD Bariton, T 56	Einigt Euch bitte auf eine Tonart (f-moll??)	
21. Das Wirtshaus	EP Mezzo Solostimme, Chor begleitet auf Vokal (oder summend)		Orgel + Chor + Solistin
22. Mut	GP Tenor	Lied durch Text unterbrochen	
23. Die Nebensonnen	Terzett EP Mezzo GP Tenor TD Bariton	Noten mit 3stimmigem Satz in der Dropbox ab T. 22 mit Auftakt EP Mezzo alleine ("nun sind hinab die besten zwei.)	
24. Der Leiermann	EP französisch T. 1-14 TD italienisch. 21-26	g-moll	Orgel Fremdsprachig

	GP englisch (T. 31-48 Text s.u.) CHOR ab T. 56 einstimmig, unisono, deutsch ("wunderlicher Alter...)		Styropor
Epilog optional: Gute Nach mit Chor	Chornoten	Außerhalb der Kirche	