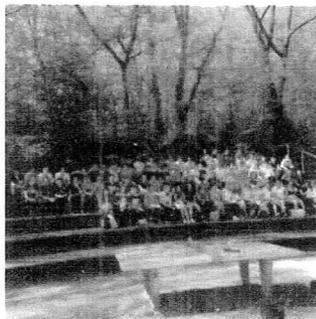


# Open Air Konzert - Pius

Donnerstag, 28.6., 18.30 - 19.30 Uhr  
Ovaler Pausenhof



Open Air Konzert im ovalen Pausenhof  
Pius-Gymnasium - Eupenerstr. 158  
Donnerstag, 28.6., 18.30-19.30 Uhr

Kinderlieder - Berühmte Chöre von u.a. Händel, Mozart, Verdi

Sextachor - Schülchor - Eltern/Lehrerchor - Heinrich-Schütz-Chor

Klavier: Ulrich Brassel

Ltg.: Dieter Gillessen

**Eintritt frei**

(Fotos 2011, Friedel Koch)

## Programm

### **Sextachor**

**Eine Fliege aus Alabama** - Erich Ferstel  
**Kleine Banditen Ballade** - R. Klein  
**Neben der Oper wohnte ein Frosch** - Erich Ferstel  
**Oma füttert ihren Pudel** - Erich Ferstel  
**Chöre** - Marc Forster  
**Ist da jemand** - Adel Tawil  
**Keine Maschine** - Tim Bendzko  
**Mein kleiner grüner Kaktus** - Bert Reisfeld

### **Schulchor - Eltern/Lehrerchor - Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

**Va pensiero** - Giuseppe Verdi (1813-1901) aus: Nabucco  
**Wach auf** - Richard Wagner (1813-1883) aus: Meistersinger  
**Schlusschöre aus der Zauberflöte** - W. A. Mozart (1756-1791)  
**Cantique de J. Racine** - Gabriel Fauré (1845-1924)  
**Am Donaustrande** - Johannes Brahms (1833-1897) aus: Liebesliederwalzer  
**Nein es ist nicht auszukommen mit den Leuten** - J. Brahms  
**Brüderlein und Schwesterlein** - J. Strauss (1825-1899) aus: Fledermaus  
**Zadok the Priest** - G.F. Händel (1685-1759) (Krönungshymne)  
**Halleluja** - G.F. Händel (1685-1759) aus: Messias

### Mitwirkende

#### **Sextachor des Bischöflichen Pius-Gymnasiums Aachen**

Der seit 1993 jährlich naturgemäß jährlich neu besetzte Sextachor erfreut die Schulgemeinde besonders auch bei den Karnevalssitzungen. Der Chor macht nicht nur den jungen Sängerinnen und Sängern viel Spaß.

#### **Schulchor des Bischöflichen Pius-Gymnasiums Aachen**

Der große Schulchor des Pius-Gymnasiums wird seit 1993 von Dieter Gillessen aufgebaut. Er setzt sich heute hauptsächlich aus der Oberstufe zusammen. Die über 120 Mitglieder erzeugen dabei einen warmen, vollen und selten zu hörenden Chorklang junger Stimmen. Er hat in den über 20 Jahren seines Bestehens viele Schulkonzerte und Gottesdienste bestritten. Seit 2010 wirken die jungen Stimmen bei großen Werken der Musikgeschichte mit, die auch in ihrer Generation ihre Wirkung nicht

verloren haben. (2010 Carmina Burana, 2011 Open air Opernchöre, 2013 Elias von Mendelssohn, 2015 Brahms Requiem, 2017 Weihnachtsoratorium von Bach).

### **Eltern-/Lehrer-Chor des Bischöflichen Pius-Gymnasiums Aachen**

Der Eltern-/LehrerInnen-Chor hat sich im Schuljahr 2009 zum Projekt der Carmina Burana (2010) gegründet. 60 Eltern, Lehrer/innen und Ehemalige treffen sich regelmäßig und bilden ein in allen Stimmgruppen gut besetztes Ensemble. Der Erfolg lässt den Chor weiter bestehen. 2013 wurde der Elias von Mendelssohn, 2015 das Brahms Requiem und 2017 das Weihnachtsoratorium von Bach aufgeführt. Geprobt wird mittwochs 14-tägig. Sängerinnen und Sänger (auch Externe) sind herzlich willkommen. Ein neues Projekt startet nach den Sommerferien am 5.9.2018 um 20.00 Uhr im Pius. Neue Sängerinnen und Sänger - gerne mit Chorerfahrung - sind dort herzlich willkommen.

Infos (u.a. Termine): [www.dietergillessen.de](http://www.dietergillessen.de) dann auf Eltern/Lehrerchor.

### **Heinrich-Schütz-Chor Aachen**

Der Heinrich-Schütz-Chor wurde 1981 gegründet und wird seit 2000 von Dieter Gillessen geleitet. Beheimatet ist der Chor in der evangelischen Friedenskirche. Der Chor singt vor allem Kirchenmusik aller Epochen; Schwerpunkt ist dabei die Renaissance- und Barockzeit. In den über 30 Jahren erklangen viele große kirchenmusikalische Werke (Mozarts Requiem 2003, Händels Messias 2006, Faurés Requiem 2008, Bachs Weihnachtsoratorium 2010) und zahlreiche a cappella-Werke bei Konzerten im In- und Ausland. 2011 wurde der Chor vom Theater Aachen für die Produktion „Berlin Alexanderplatz“ engagiert. 2012 wirkte der Chor bei Mahlers 8. Sinfonie im Eurogress mit. 2013 machte der HSC eine Konzertreise nach Villach/Österreich und führte den Elias von Mendelssohn auf. 2014 und 2015 führte der Chor u.a. die Bachkantate Christ lag in Todesbanden auf und 2015 das Brahms-Requiem. Im Herbst 2016 machte der Chor eine Konzertreise nach Rom. 2017 sang er beim Weihnachtsoratorium mit und hatte a-cappella Konzerte in Aachen. Im Oktober 2019 macht der Chor eine Konzertreise in die Bretagne und singt u.a. in Mont-Saint-Michel. Neue Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung sind herzlich willkommen. Der Chor probt donnerstags von 20.00 - 22.00 Uhr. Weitere Infos:

[www.hsc-aachen.de](http://www.hsc-aachen.de)

### **Ulrich Brassel**

studierte in Köln und Detmold Musik und Deutsch für das Lehramt, Chor- und Orchesterdirigieren sowie Klavier. Seit 1996 unterrichtet er Musik und Deutsch am Pius. Im gleichen Jahr gründete er die „Pius Big Band“, die er seitdem leitet. Seit 2006 bildet Ulrich Brassel als Fachleiter am Aachener Studienseminar Lehrkräfte im Fach Musik aus und war zehn Jahre lang Mitglied der Lehrplankommission Musik für Nordrhein-Westfalen.

### **Dieter Gillessen**

studierte Schulmusik in Köln und kehrte 1993 als Lehrer für Musik und Religion ans Pius-Gymnasium in seine Heimatstadt Aachen zurück. Er war u.a. 17 Jahre Sänger im Aachener Domchor und 4 Jahre Chorleiter und Stimmbildner beim Tölzer Knabenchor. Dieter Gillessen leitet den Sextachor, den Schulchor und den Eltern/Lehrerchor im Bischöflichen Pius-Gymnasium, den Heinrich-Schütz-Chor Aachen, den Eupener Knabenchor, ist Organist und Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Köln/Aachen. [www.dietergillessen.de](http://www.dietergillessen.de)

### **Neues Projekt:**

**Geplant: Mozart Requiem, Aufführung Winter/Frühjahr 2019/2020.  
Probenbeginn Eltern/Lehrerchor: 5.9.2018 um 20.00 Uhr im Pius.**

**In allen Chören sind Sängerinnen und Sänger herzlich willkommen.  
Probentermine für alle Chöre: [www.dietergillessen.de](http://www.dietergillessen.de)**

**Sie können nach dem Konzert CDs zu je 5.- € von den letzten Projekten (Carmina Burana, Elias, Brahms Requiem, Weihnachtsoratorium) kaufen. Spenden sammeln wir nicht.**

**Vielen Dank für Ihren Besuch.**