

ハインリヒ・シュッツ

出典：フリー百科事典『ウィキペディア（Wikipedia）』

ハインリヒ・シュッツ（**Heinrich Schütz**、1585年10月8日（ユリウス暦）/10月18日（グレゴリオ暦） - 1672年11月6日）は、ドイツの作曲家。ドイツ・バロック初期の音楽を代表し、ヨハン・ヘルマン・シャインやザムエル・シャイトとともに「3S」と呼ばれることがある。大バッハ生誕のちょうど100年前に生まれ、ドイツ音楽に息吹を与えた「ドイツ音楽の父」と形容される。ドイツ語で“シュッツ”とは射手座を意味することから、そのラテン語である“サギタリウス”というあだ名で呼ばれていた。

目次

- 1 生涯
- 2 特徴
- 3 主作品
- 4 参考文献

生涯

1599年、14歳のシュッツは、カッセルのモーリッツ侯に見出されて、カッセルのギムナジウムに入った。卒業後、侯の奨学金を得て、1609年にイタリア（ヴェネチア）に赴き、最初はジョヴァンニ・ガブリエリの弟子となる。1613年に帰国後、カッセルの第2オルガニストとなるが、1615年ドレスデンに招かれ、1617年に正式にドレスデンの宮廷礼拝堂付きの作曲家となった。最初の10年間は楽団を組織する仕事に従事できたが、1620年代後半から、三十年戦争の悪化とともに中断され、後の人生はバラバラになった楽団を再編成することに費やされた。スウェーデンで後進の指導に当たったり、三度もデンマークに逃れようと企てたが、結局はドレスデンに暮らし、晩年は不幸であったが作品は円熟し深刻の度を増した。

特徴

シュッツの受難曲はドイツ風の聖書物語音楽の形式を基礎とし、これにイタリア風オラトリオの形式を加味したものである。ヴァネツィア楽派の複合唱様式・コンチェルト様式、通奏低音書法をドイツにもたらし、宗教戦争時代の苦悩を体験した人として、ヨハン・ゼバスティアン・バッハに至るドイツ音楽の基礎を築いた。彼の業績は19世紀後半になって認識されるようになる。

主作品

- オラトリオ *Historia der Auferstehungs Jesu Christi* SWV 50（1623年）
- オラトリオ *十字架上の7つの言葉 Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz* SWV 478（1645年）
- Symphoniae sacrae* I SWV 257-276（1629年）、II SWV 341-367（1647年）、III SWV 398-418（1650年）
- 宗教的合唱曲（29曲のモテット）*Geistliche Chormusik* SWV369-397（1648年）
- マタイ受難曲 *Matthaus Passion* SWV479（1666年）
- ルカ受難曲 *Lukas Passion* SWV480（1653年頃）
- ヨハネ受難曲 *Johannes Passion* SWV481（1665/66年）
- 歌劇 *Daphne*（1627年）
- ドイツマニフィカト *Deutsches Magnificat* SWV494（1671年）

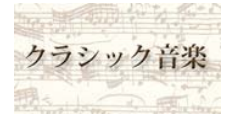
参考文献

- ロジェ・テラル：ハインリヒ・シュッツ - 店村新次/共訳、出版：音楽之友社、発行年月：1981.4
- Roger Tellart: *Schütz - Musiciens de tous les temps*, Seghers, 1968
- Martin Gregor-Dellin & Odile Demange： *Heinrich Schütz* Fayard, 1986



ハインリヒ・シュッツ

クラシック音楽



作曲家

ア-カー-サー-ター-ナ
ハ-マー-ヤー-ラー-ワ

音楽史

古代 - 中世
ルネサンス - バロック
古典派 - ロマン派
近代 - 現代

楽器

鍵盤楽器 - 弦楽器
木管楽器 - 金管楽器
打楽器 - 声楽

一覧

作曲家 - 曲名
交響曲 - ピアノ協奏曲
ピアノソナタ
ヴァイオリン協奏曲
ヴァイオリンソナタ
チェロ協奏曲
弦楽四重奏曲 - オペラ
指揮者 - 演奏家
オーケストラ - 室内楽団

音楽理論/用語

音楽理論 - 演奏記号

演奏形態

器楽 - 声楽
宗教音楽

イベント

音楽祭

メタ

ポータル - プロジェクト
カテゴリ

“<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%8F%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%AA%E3%83%92%E3%83%BB%E3%82%B7%E3%83%A5%E3%83%83%E3%83%84>”より作成

カテゴリ：ドイツの作曲家 | バロックの作曲家 | 17世紀の音楽家 | 教会音楽家 | 1585年生 | 1672年没

- 最終更新 2009年3月24日（火）16:46（日時は個人設定で未設定ならばUTC）。
- テキストはクリエイティブ・コモンズ 表示-継承ライセンスの下で利用可能です。追加の条件が適用される場合があります。詳細は利用規約を参照してください。